# Opgave 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Udsagn** | **Rigtigt** | **Forkert** |
| 1. Saša wählt den Kunstkurs, weil er gern malt. |  |  |
| 1. Saša hofft, beim Kunstkurs Rike kennenzulernen. |  |  |
| 1. Saša hat in der Schule oft mit Rike gesprochen. |  |  |
| 1. Saša denkt, dass Rike sich vielleicht für Tierhaltung interessiert. |  |  |
| 1. Die Teilnehmer am Kunstkurs sollen nach einem Foto malen. |  |  |
| 1. Das Bild soll realistischer als das Foto sein. |  |  |
| 1. Saša wählt ein Foto von einem Fahrrad. |  |  |
| 1. Rike kommt ein bisschen später an. |  |  |
| 1. Andreas spricht gern über das Militär. |  |  |
| 1. Andreas malt sehr gut. |  |  |
| 1. Andreas betrachtet den Kunstkurs als eine Herausforderung. |  |  |
| 1. Andreas malt die Klingel auf Sašas Bild. |  |  |
| 1. Am Ende der Projektwoche werden die Bilder im Kunstraum aufgehängt. |  |  |
| 1. Saša und Rike lernen sich später auf einem Fest kennen |  |  |
| 1. Saša fängt das Gespräch mit Rike an. |  |  |
| 1. Rike mag Sašas Bild nicht. |  |  |
| 1. Rike kennt schon Sašas Namen. |  |  |
| 1. Saša sagt, dass er sich für das Militär interessiert. |  |  |
| 1. Für Rike ist es wichtig, dass Saša sich für Malen interessiert. |  |  |

**Opgave 2**

**1.**

|  |
| --- |
|  |

**2.**

|  |
| --- |
|  |

**Opgave 3**

**1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Artikel** | **Kasus** | **Køn ved singularis** |
| 1. Die | *Nominativ* | *Femininum* |
| 2. der |  |  |
| 3. den |  |  |
| 4. ein |  |  |
| 5. einen |  |  |
| 6. der |  |  |
| 7. den |  |  |
| 8. der |  |  |
| 9. die |  |  |
| 10. der |  |  |

**2.**

|  |
| --- |
|  |

**Opgave 4**

**1.**

|  |
| --- |
|  |

**2.**

|  |
| --- |
|  |

**Opgave 5.1**

**Opgave 5.2**