# Opgave 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Udsagn** | **Rigtigt** | **Forkert** |
| 1. Tanya Stewner hat die Heldin Liliane Susewind erfunden. |  |  |
| 1. Liliane Susewind kann mit Tieren sprechen. |  |  |
| 1. Wie Tanya wird auch Liliane Susewind ausgegrenzt. |  |  |
| 1. Tanyas erste Lehrerin ist der Meinung, dass Tanya sehr tüchtig ist. |  |  |
| 1. Die Lehrerin findet es gut, dass Tanya den Kakao mit aufs Klo nimmt. |  |  |
| 1. Aus Tanyas Kindererlebnissen ist Liliane Susewind entstanden. |  |  |
| 1. Tanya versteht nicht, dass die anderen Kinder sie hänseln. |  |  |
| 1. Tanya erzählt ihrer Mutter, dass sie einsam ist. |  |  |
| 1. Tanya wünscht sich, mit Tieren sprechen zu können. |  |  |
| 1. Schon nach dem ersten Schuljahr kann Tanja allein ein Buch lesen. |  |  |
| 1. Mit ihrem Abiturdurchschnitt kann Tanya Stewner nicht studieren. |  |  |
| 1. Die Idee zu Liliane Susewind kommt zu Tanya Stewner im Traum. |  |  |
| 1. Viele Verlage wollen Tanya Stewners Buch herausgeben. |  |  |
| 1. Die japanischen Kinder finden es toll, dass der Hund Bonsai heißt. |  |  |
| 1. Die japanischen Kinder stehen Schlange, um Tanya Stewners Autogramm zu bekommen. |  |  |
| 1. Tanya Stewner findet, dass die japanischen Kinder den Figuren in den Susewind-Büchern ähneln. |  |  |
| 1. „Ein Pinguin will hoch hinaus“ handelt unter anderem von dem Ober-Mobber Pascha. |  |  |
| 1. Ein Junge erzählt Tanya Stewner, dass er andere gehänselt hat, um nicht selbst gehänselt zu werden. |  |  |
| 1. Tanja Stewner lässt sich von den Lesungen inspirieren. |  |  |

**Opgave 2**

**1.**

|  |
| --- |
|  |

**2.**

|  |
| --- |
|  |

**Opgave 3**

**1.**

|  |
| --- |
|  |

**2.**

|  |
| --- |
|  |

**Opgave 4**

**1.**

|  |
| --- |
|  |

**2.**

|  |
| --- |
|  |

**Opgave 5.1**

**Opgave 5.2**