

3. Karen Dich: Den moderne superhelt er en kvinde

Teksten er fra Politiken den 27. juli 2015.

Karen Dich (f. 1989), redaktør ved Politiken.



Tegning: Anne-Marie Steen Petersen.

Kvindelige superhelte i film og tegneserier er enten nødstedte, hjælpeløse jomfruer eller stærke heltinder. Men uanset omfanget af handlekraft er de hyperseksualiserede. Tænk blot på Lara Croft¹.

I 'Tomb Raider'² kæmper den velformede Angelina Jolie³ mod kampklare robotter iført misundelsesværdigt små hotpants. Lara Croft sparker i den grad røv – og har fikst meget røv i de minimale bukser.

Kvinder er ikke længere reduceret til det svageste medlem af fagforeningen for superhelte, siden Marvel Girl fra 'X-Men'⁴ – bedre kendt som Jean Grey – blev til Phoenix og dermed den stærkeste i mutantflokk.

Marvel spytter heltinder ud for tiden: Thor (ja, hun er en kvinde), Spider-Gwen, Elektra, Den Sorte Enke, Silk & Storm har endda farvede kvinder i ledende roller. (...)

I foråret kom så endnu en feministisk actionfilm (ja, det er den altså udråbt til blandt andet af Lip Magazine⁵), tredje del af trilogien 'Hunger Games'⁶ med Jen-

¹ *Lara Croft*: actionhelt, der bl.a. har figureret i computerspil, film og tegneserier.

² *Tomb Raider*: actionfilm med Lara Croft fra 2001; instrueret af Simon West (f. 1961).

³ *Angelina Jolie*: (f. 1975), amerikansk skuespiller.

⁴ *X-Men*: serie af film om superhelte fra tegneserie- og tegnefilmselskabet Marvel. Den første film i serien er fra 2000 og instrueret af Bryan Singer (f. 1965).

⁵ *Lip Magazine*: amerikansk magasin om kulturelle tendenser.

⁶ *Hunger Games*: serie af science fiction-film. Den første film i serien er fra 2012 og instrueret af Gary Ross (f. 1956).

nifer Lawrence⁷ i hovedrollen som Katniss Everdeen, en ung kvinde, der kæmper mod et dystopisk samfund, hvor landets fattigste årligt udpeges til at kæmpe til døden i en slags gladiatorkamp.

Ikke blot er Katniss et rigtigt menneske, kompleks, emotionel, indimellem usikker, somme tider bange – og den type kvindelige actionhelte er der ikke mange af – nej, faktisk er langt størstedelen af de magtfulde personer i filmen kvinder.

Da Katniss bliver bedt om at filme en stribe videoer i revolutionens tjeneste, bliver hun udstyret med kostumer, flatterende lys, makeup og linjer, hun skal memorere, men da hun sætter sig imod denne maskerade (maskeraden har historisk set været en kvindelig strategi), bliver hendes mere rene og uforcerede svar også kørt gennem mediemøllen.

Katniss' problem – og måske hendes stærkeste kort – er hendes mangel på finesse. Hun er simpelthen lidt klodset, lidt usikker og hamrende charmerende.

De samme karaktertræk er for øvrigt blevet tilskrevet Jennifer Lawrence.

Hvorfor denne interesse for kvindelige heltinder? Kan kunst ikke bare være kunst?

For det første er det i hvert fald interessant, at især Marvels film er begyndt at tiltrække et kvindeligt publikum. Blandt publikummet til 'Guardians of the Galaxy'⁸ var 44 procent kvinder og for 'The Avengers'⁹ var tallet 40 procent.

Det beviser endnu en gang, at kvinder heldigvis også er til andet end romantiske komedier og franske kunstfilm.

For det andet giver de nye kvindelige helte os – kvinder, piger, damer, døtre – noget at spejle os i. Kvinder kan også være superhelte og kæmpe mod det onde, uden at de behøver at være retoucherede sexbomber i minimal påklædning (selv om de selvfølgelig også kan være det).

⁷ *Jennifer Lawrence*: (f. 1990), amerikansk skuespiller.

⁸ *Guardians of the Galaxy*: film fra 2014 om superhelte fra Marvel; instrueret af James Gunn (f. 1970).

⁹ *The Avengers*: serie af film om superhelte fra tegneserie- og tegnefilmselskabet Marvel. Den første film i serien er fra 2012 og instrueret af Joss Whedon (f. 1964).